



Dominik Meurer

geboren:	1974
Nationalität:	deutsch
Größe:	190 cm
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	grün-braun
Sprachen:	Englisch, Französisch
Führerschein:	Klasse B (3)
Sport:	Volleyball, Reiten, Schwimmen
Musik:	Trompete, Flügelhorn, Gitarre, Gesang (Bariton)
Dialekte:	Rheinisch, Kölsch, Berlinerisch, Norddeutsch
Wohnort:	Köln und Hagen
Wohnmöglichkeit:	diverse
Ausbildung:	1997-00 Bühnenstudio der darstellenden Künste (Hamburg) 2000 ZBF Bühne und Film

Film/TV (Auswahl)

2013	PartnerGeschafft	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Dominik Meurer und Claudia Dalchow
2012	Die Bachelorette	Comedy-Parodie für 'Cindy aus Marzahn und die jungen Wilden', NR, Regie: Jan Markus Linhof, RTL
2009	Frohe Weihnachten	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Christian Wüster
2008	perSPECTive 2050	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Jacqueline Grings, WAM Akademie Dortmund
2007	Searching Da Vinci	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Karl Sonnenschein
2007	Der Hahn ist tot	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Maria Vrijdaghs
2005	Ein normaler Tag	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: D. Schmidt
2004	Die Anrheiner	Serie, Episodenhauptrolle, Regie: H. Fischer, WDR
2003	Bang, Bang	Kino, Rolle: Thomas, Regie: H. Pauly
2002	Endlich	Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: L.C. Arnold
2001	Klüngel bei Klettenbergs	Rolle: Leonardo, Regie: T. Klees, WDR
2000	Der letzte Versuch	Diplomfilm, Hauptrolle, Regie: A. Özkan

Theater (Auswahl)

2017	Alt werden ist wie auf einen Berg steigen	Rolle: Horst-Werner Schneider, Buch/Regie: Thomas Glup, Komödie Essen
2015	Chicago	Musical, NR: Billy, Regie: Mona Stöcker, Hasper Hammer Hagen
2015	Tina-Queen of Rock	Musical, NR: Roger Davies, Regie: Stefan Zimmermann,

2013-2015	Beamte sind auch nur Menschen	a.-gon-Theater München
2011-15	Starschnitt	HR, Regie: Thomas Glup, Theater im Rathaus Essen
2013-2014	Tabaluga	Solostück, Regie: Ralf Borgartz, Theater im Schlachthof Neuss und Tournée
2004-14	Ladies Night	Rolle: Magier, Regie: Mona Stöcker, Hasper Hammer Hagen
2012	Alexis Sorbas	Rolle: Gavin, Regie: F. Braband, Fritz Rémond Theater Frankfurt in Zusammenarbeit mit Komödie im Bayerischen Hof München, Theater im Rathaus u. Komödie Berlin
2012	In 80 Tagen um die Welt	Rolle: der Chef, Regie: Peter Nüesch, Burgfestspiele Mayen
2006	Machos, Memmen und Mimosen	Rolle: Phileas Fogg, Regie: Peter Nüesch, Burgfestspiele Mayen
2005	Der Zauberlehrling	Rolle: Jochen, Regie: Helmut Palitsch, Tribüne Berlin
2005	Jedermann	Rolle: Winnetou, Regie: F.L. Engel, Winterhuder Fährhaus Hamburg
2004	Hexenjagd	Rolle: Guter Gesell, Regie: B. Jahn, Festungsspiele Salzburg
2004	Sommernachtstraum	Rolle: Pastor Hale, Regie: B. Jahn, Burgfestspiel Tittmoning
2003	Bibi Blocksberg	Rolle: Demetrius, Regie: J. Großkinsky, Festspiele Burg Wissem
2003	Jedermann	Musical, Rolle: Bürgermeister, Regie: U. Vogel, Cocmico Köln
2001-03	Klüngel bei Klettenbergs	Rolle: dünner Vetter, Regie: M. Schulz, Theatersommer Lübeck
2000	Zwei Links-zwei Rechts	Rolle: Leonardo, Regie: H. Meurer, Volkstheater Millowitsch Köln
		Rolle: Roger, Regie: S. Selensky, Bernhard-Theater Zürich